

B

LA BOLETINA

BOLETÍN INFORMATIVO
DEL HERMANAMIENTO
LEÓN (Nicaragua)- ZARAGOZA

NOVIEMBRE 2015

NÚMERO 2



Edita:
Hermanamiento
León (Nicaragua)- Zaragoza

Presidenta:
M^a Jesús Luna Serreta

Coordinación editorial:
Luis Ignacio Figols

Diseño y maquetación:
José Orna



Con la colaboración de:



03/
CÉNTIMOS SOLIDARIOS



05/
IMPRESIONES



06/07
BREVES



08/
VARIOS



09/10
AGENDA

Céntimos Solidarios para la Educación de Adultos

*El texto que sigue es el inicio de una entrevista realizada por **Paz Marzo**, Educadora Social del Área de Acción Social del Ayo de Zaragoza y voluntaria en León (Permiso solidario).*

La Casa de Zaragoza en León, Nicaragua, está llena de historias. Tiene dos puertas grandes, techos altos y abanicos para suavizar el calor. Una mesa amplia y cuatro cómodas hamacas para conversar. En el patio interior hay un grafiti en tonos amarillos simbolizando el hermanamiento... “cooperar con el sur para mejorar el norte”. También hay plantas bonitas y un garrobo que de tarde en tarde se pasea por el tejado.

Aquí conocí a Francisca Borja y a Noemí Mirella Morán. Francisca es profesora de Educación de Adultos en la comunidad 3 de Julio, en la zona noreste de León. Colabora con la Asociación Hermanamiento de León-Zaragoza desde sus inicios y tiene en su memoria el proceso de educación de adultos en este departamento. Aquí muchos la conocen como “profesora Fran”.

Noemí es una de sus antiguas alumnas, se formó en Educación de adultos en la comunidad 3 de julio y este curso 2015 estudia segundo año de magisterio en la UNAM (Universidad Autónoma de Nicaragua) en León. Como ellas dicen, gracias al apoyo del hermanamiento y el céntimo solidario han podido llevar a cabo muchos proyectos... “ese dinero al cruzar el mar cambia de valor, vale más para acá...” y Noemí, ahorita está saboreando la universidad.

FRANCISCA BORJA PALMAS

Soy Francisca Borja Palmas, nací en un pueblecito llamado Somontillo del departamento de Chinandega. Inicié mis clases como maestra en un pre-escolar comunitario en 1990, atendía niños de tres, cuatro y cinco años... luego alguien llegó a la comunidad a buscar

a una maestra que estuviera interesada y quisiera apoyar una estrategia nueva..., un modelo de educación llamado Montesori. Yo me dispuse, tuve la voluntad de apoyar por que quería conocer este trabajo, ¿como sería el comportamiento de los alumnos adultos recibiendo clase?... me llamo la atención!.

En 2006 nos formamos y empezamos, éramos 13 docentes y fue en las 13 comunidades del sector noreste de León que iniciamos. Nos juntamos para ver las necesidades que había. No teníamos espacio... entonces dentro de la misma comunidad las personas que iban a aprender a leer y a escribir se pusieron a la orden, los mismos estudiantes pusieron su casa para que fuéramos a dar clase.



En mi caso, la señora que se llama Clementina Sáez de la comunidad 3 de Julio ofreció su casa y empezamos. Yo, con 17 personas adultas que no sabían leer ni escribir, la edad máxima era de sesenta o más y la mínima de quince años cumplidos. Los que había de menos de quince años se quedaban hasta que cumplieran la edad o pudiéramos acogerles.

La señora de 74 años se puso en pie y dijo a los más jóvenes: “miren... no pierdan esta oportunidad, yo estoy muy agradecida con ustedes...” (también con mi persona que tenía la paciencia para enseñarle), “yo hasta aquí no mas llego, pero continúen...”. Y ya para primer año ingresaron 25 estudiantes, había jóvenes de 17, 20, de 25 y de 30 años... la mayor que se bachilleró tenía 40.

Impresiones

Hace algo menos de dos meses volaba hacia el miedo de no saber qué te espera al asomar la cabeza fuera de la terminal del aeropuerto, nervioso por llegar a la que por un mes sería mi casa y con la esperanza de encontrar mi sitio en aquél desconocido lugar llamado Los Pocitos.

Nicaragua, sin embargo, te despoja del miedo a la vez que su humedad empieza a correr por tus pulmones; recorres sus calles con mirada curiosa y sonrisa en los labios; los nervios desaparecen cuando estrechas la mano a Ángel y poco después de acomodarte en la habitación te sientes casi como en casa.

Ahora piensas, echas de menos y recuerdas las tardes en el cuadro de béisbol con José, aprendiendo a soltar un buen batazo que lanzara la pelota por encima de los árboles más allá del alambre de

espino; las mañanas con Marcia en la biblioteca, catalogando esos nuevos cientos de libros; los niños en la cancha, en clase, en el cuadro, siempre corriendo, siempre gritando, siempre felices; las noches a la luz de cien mil estrellas, platicando recién cenados, escuchando absortos las historias de la Mamita; los paseos en bici por aquella arena negra, encallando las ruedas en cada giro; la escuela, las clases de inglés, los cabezudos y Cesario corriendo con uno de ellos.

Recuerdas también la comida de Tania, su limonada y el dulce de los mangos recién caídos del palo; Ángel y sus yuquitas; el Cerro y los viajes, la belleza de Ometepe, el frío de Jinotega, Granada y las Isletas y las olas de las Peñitas.

Recuerdas que pensabas cambiar un pedacito de Nicaragua y Nicaragua te ha cambiado a ti.

*(Texto escrito por **Hector Tejero**, voluntario en León en verano 2015, a su vuelta a Zaragoza)*



B R E V E S

Voluntarios en León (programa DGA). Las actividades de información/formación a lo largo del año preparatorias de la estancia en León han tenido su final en un encuentro final en Biscarrués los días 24-25 de octubre; allí se ha contado con la participación de Dominic Wyatt, que ayudó a la reflexión sobre las implicaciones personales y sociales de la Cooperación.



La Gigantona y Pepe Cabezón visitan los coles hermanados: CRA Orba el 8 de octubre, CEIP Andrés Oliván de San Juan de Mozarrifar y CEIP Pintor Pradillade Villanueva de Gállego el 9 de octubre, CRA María Moliner (Mediana + El Burgo) el día 23. Con éxito de público y crítica, la visita ha supuesto un ráfaga de aire nica en nuestros coles, complementando el trabajo de los docentes en la sensibilización hacia las condiciones de vida y las tradiciones leonesas, en paralelo a la vivencia de nuestros Gigantes y (sobre todo) Cabezudos que llevaron los voluntarios a los coles de allá.



B R E V E S

Asamblea anual ordinaria 6 de octubre. No ha sido únicamente un momento de revisar cuentas y realizar aprobaciones formales, más bien es la ocasión para echar la vista atrás y tomar perspectiva de lo realizado y los retos que quedan pendientes. Como viene siendo tradición, la segunda parte de la Asamblea fue abierta a la participación de personas interesadas en nuestro trabajo y de instituciones vinculadas al mismo.

Visita de Félix Román Pérez, de León (colectivo “Fuego y Son”), en octubre, reforzando el vínculo con Circo Social y animando a las actividades de la Gigantona y de la Escuela Municipal de Danza



Visita de Mario Granados y su marimba a la Escuela de Música, en la línea de hacer presente la cultura y tradiciones nicaragüenses.



VARIOS

Sí se nos ha concedido por el Ayto de Zaragoza el Proyecto para jóvenes en León (Desarrollo comunitario y liderazgo juvenil). Esperamos que suponga el refuerzo de los vínculos de CIPAJ y Zaragoza Activa con los grupos y talleres de jóvenes en León.

No se nos ha concedido el Proyecto para voluntariado 2016 por parte de DGA. La restricción presupuestaria ha dejado al margen a no pocos proyectos de interés, entre ellos el nuestro. Veremos otro año...

Hay preocupación por la reorientación de la Cooperación por parte del gobierno de Nicaragua, que ha forzado la salida del país de la PNUD y que limita considerablemente el margen autónomo de actuación de las ONG.

Seguimos trabajando para conseguir la declaración de entidad de utilidad pública, lo que va a redundar en que una parte sustancial de cuotas de socios y donaciones van a poder ser desgravadas en el IRPF.





AG EN DA

22-30/Oct

Visita a León (convenio DPZ) del director de la Escuela Taller DPZ para concretar la voluntad de colaboración con la Escuela Taller Pepe Escudero de León, un paso más allá de los cursos relacionados con la formación de especialistas en restauración de mueble.

6/11/18/Nov

Cuentacuentos en las Bibliotecas hermanadas en noviembre, a las 18 h: en la Benjamín Jarnés (ACTUR) viernes 6, María Moliner (Casco Viejo) miércoles 11, Rafael Andolz (Almozara) miércoles 18, para extender en la población infantil la sensibilidad hacia el “otro” más allá del mar.

/Nov

Visita a León en noviembre de Javier Crespo, de la Escuela de Circo Social, para reforzar el vínculo con los colectivos de jóvenes que el León trabajan con el circo, la danza y el juego como herramientas de intervención social. Esta visita, enmarcada en el convenio municipal 2015 abre la puerta al proyecto de jóvenes para el 2016.

/Nov-Dic

Varios grupos de trabajo que se están empezando a poner en marcha: el de Tomás Borge es el que ya tiene planes concretos, que esperamos culminen en propuestas de intervención en uno de los repartos de León de mayor precariedad en cuanto a condiciones de vida.

3-12/Nov

La exposición “Céntimo solidario” se va a instalar a primeros de noviembre en el vestíbulo del Ayuntamiento (plaza del Pilar)

6-16/Nov

Visita a las bibliotecas en León por parte de Carolina Esteban dentro del Convenio con el Ayto de Zaragoza, 2015, para impulsar las Bibliotecas hermanadas y explorar otras posibilidades en el ámbito de la municipalidad.

15/Nov

Presentación del documental sobre las actuaciones en León financiadas por Céntimo Solidario (mitad de noviembre).

B

LA BOLETINA

AG

EN

DA

17-30/Nov

La exposición "Céntimo solidario" se va a instalar en el cuartel de la Policía Municipal, en La Paz

/Dic

Estancia de un mes en León de tres médicas cooperantes (Convenio DGA) para reforzar el vínculo con el centro de salud de El Tololar en noviembre y de otro voluntario para iniciar los contactos para el proyecto de emprendimiento juvenil.

6-16/Dic

Visita a León de Arancha Lázaro (6 al 16) de Gusantina, para reforzar el vínculo con la Juegoteca de León, dentro del convenio con el Ayuntamiento

11/Dic

En la Universidad Popular se desarrollará una actividad en torno al disco de Gabriel Sopena "De azúcar y de viento" el día 11 de diciembre

